

- ・フェルマータは音価が長いほど長くする
- ・息の音を強めて吹く、風の音のように
- ・速くなったり遅くなったりしても良い

# Shibuki

Takuya Yoshida

$\text{♩} = 82 \sim 86$

強く息を吹き込んで息の音を鳴らす

*molto vib. → non vib.*

*f* *sffz* *ff* *fff* *p* *fff* *sfp* *p*

*fff*

一息で、徐々に早く吹く

楽器の角度を変えて音程を下げる

*f* *mp* *p* *f*

*3* *3* *mp* *f espressivo*

*molto rit.*

*p*

*a tempo*  
whistle tone

楽器の角度を変えてビブラートをかける  
*vib.* - - - - -

*ppp* *f* *sffz*

*f* *sffz fff*

*5* *5*

*rit.*

*a tempo*

*f*

小さい符頭の音が鳴ってもよい

*p* *f*

小さい符頭の音が鳴ってもよい

*p* *mf*

*f espressivo*

*fp* > *sfz* *sfz* *fp* > *sfz* *f* *sfz* *fp* > *sfz* *f* *sfz* *fp* >

*non vib.* → *molto vib.*

*ff* *espress.*

*sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *espress.*

*f dim.*

*rit.*

*whistle tone*

*p* *ppp*

**Meno mosso**

*tr* ~~~~~ *tr* ~~~~~ *tr* ~~~~~ *tr* ~~~~~

*mf*

*mp* *p* *< sfz* *sffz*