

さよならは言わない

作詞・作曲 吉田 卓矢

Moderato

The piano introduction consists of two systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system continues the melodic development, with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

The vocal entry begins at measure 9. The melody is marked *unis. mp* (unison, mezzo-piano). The lyrics are: 1. さくらがさいて あたたかいかおり はる
mp (mezzo-piano) is also indicated for the piano accompaniment. The melody features a fermata over the final note of the first phrase.

The piano accompaniment for the first vocal phrase consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mp* (mezzo-piano).

The second vocal phrase begins at measure 14. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: かぜがふきぬけ みどりがそよぐ わ
mf (mezzo-forte) is also indicated for the piano accompaniment. The melody features a fermata over the final note of the phrase.

The piano accompaniment for the second vocal phrase consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

18

ときにはおこーつて

ら っ て な い て

ときにはおこーつてこの

mf

わら っ て な い て おこーつて

22

わすれ る こと は な い

たい せ つ な おも い で を わす れ る こと は な い さ よ

f

f

26

な ら は い わ な い よ き っ と ま た あ え る か ら

き よ う

f

30

も あ した も た い せ つ な あ な た へ こ こ ろ を こ め て あ り が と う

30

34

2. あ と

34

38

も う す こ し で そ れ ぞ れ の み ち へ き た

38

42 *mf*

い ふくらむけ ど さ み し く な る ね か べ

46

つ ら く な っ て も
に あ た っ て つ ら く な っ て も あ の
mf
か べ に あ た っ て な っ て も

50

い っ し ょ に か け ぬ け よ う
と き を お も い だ し て い っ し ょ に か け ぬ け よ う だ い
f

54

しょうぶさぼくらならきつとがんーぼれるから これ

54

f

58

からすこしはなればなれだけどーまた わらいあえるようにー さよ

58

62

ならはいわなによきつとまたーあえるから きょう

62

f

66 *meno mosso* *unis. p*

も あ した も た い せ つ な あ な た へ こ こ ろ を こ め て あ り が と う さ く

p

66 *meno mosso* *p*

70 *V*

ら が さ い て あ た た か い か お り は る

V

70

74 *dim.* *molto rit.*

か ぜ が ふ き ぬ け み ど り が そ よ ぐ

dim.

molto rit.

74 *dim.*