

さよならは言わない

作詞・作曲 吉田卓矢



1. さくらがさいて あたたかいかおりはる
もうすこしで それぞれのみちへきた



かぜがふきぬけ みどりがそよぐわ
いふくらむけど さみしくなるねかべ



らってないで ときにはおこ一つてこの
に あた一つて つらくな一つてもあの



たいせつなおもいでをわすれることはない さよ
と きをおもいだしていっしょに かけぬけよう だい



ならは いわ なら いよき一つとまたあえるから きょう
じょうぶさ ぼくなら き一つとが んぼれるから これ



もあしたもたいせつなあなたへ ころをこめてありがとう
からすこしはなればなれだけど またわらいあえるように



1. 3 2. dolce
— さよ — さく



らがさいて あたたかいかおりはる



molto rit.
かぜがふきぬけ みどりがそよぐ

さよならは言わない

作詞・作曲 吉田 卓矢

Moderato

Chords: D^b , A^b/C , $B^b m$, D^b/A^b , G^b , D^b/F , $E^b m$, A^b

Chords: D^b , A^b/C , $C^b 6(9)$, $B^b 7$, E^b , $B^b 7$, $A^b 7$, $D^b \text{ sus } 4$

mp

Chords: D^b , A^b/C , $B^b m 7$, D^b/A^b , G^b , D^b/F , $E^b m 7$, G^b/A^b

1. さく ら が さ い て あ た た か い か お り は る
もう す こ し で そ れ ぞ れ の み ち へ き た

mf

Chords: D^b , $F^{\text{aug}} 7$, $B^b m 7$, $D^b 7/A^b$, G^b , $G^b m 6$, D^b

か ぜ が ふ き ぬ け み ど り が そ よ ぐ わ
い (7) ふ く ら む け ど さ み し く な る ね か べ

G \flat A \flat /G \flat Fm7 B \flat m7 E \flat m7 F \sharp aug7 B \flat m7 C \flat 7 A \flat 7(b5)

ら つてな い て と き に は お こ っ て こ の
 に あ た っ て つ ら く な っ て も あ の

G \flat A \flat /G \flat F7 C \flat 7 B \flat m7 E \flat 7 *cresc.* B \flat 7 A \flat 7sus4 A \flat 7 *f*

た い せ つ な お も い で を わ す れ る こ と は な い さ よ
 と き を お も い だ し て い つ し ょ に か け ぬ け よ う だ い

D \flat A \flat /C B \flat m7 D \flat /A \flat G \flat G \flat m6 D \flat /F F \flat 9 E \flat 7

な ら は い わ な ら い よ き っ と ま た っ あ え る か ら き よ う
 じ ょ う ぶ さ ぼ く ら な ら き っ と が ん っ ぼ れ る か ら こ れ

D \flat A \flat /C D \flat 7/C G \flat /B \flat E \flat /B \flat A \flat 7

も あ し た も た い せ つ な あ な た へ こ こ ろ を こ い め て あ り が と う
 か ら す こ し は な れ ば な れ だ け ど ま た わ ら い あ え る よ う に

Db Bbm Fm/Ab Db7sus4/Gb Db/F Eb7 Bb7

1.

Ab7sus4 Ab7 Db Bb7 Eb7

2. あと さよ

meno mosso p

meno mosso p

D.S.

Db Ab/C Bbm7 Fm/Ab Gb Db/F Ebm7 Gb/Ab

ら が さ い て あ た た か い か お り は る

Db dim. Faug7 Bbm7 Db7/Ab Gb molto rit. Gbm6 Db

か ぜ が ふ き ぬ け み ど り が そ よ ぐ

molto rit.

dim.